タレントに関するマーケティングデータ

朝日大学マーケティング研究所

調査概要

調査方法 WEBアンケート

調査期間 2004年2月13日(金)~2004年2月18日(水)

調査対象 首都圏在住者

12歳~34歳の男女

有効回答 754名

12~19歳(T男)	165名
20~34歳(M1)	206名
12~19歳(T女)	165名
20~34歳(F1)	218名
合計	754名

1.ドラマで見たいと思うタレント(全体)

ドラマで必ず見たいと思うタレントとして、仲間由紀恵(23.0%)、福山雅治(22.3%)、織田裕二(21.5%)をはじめとする、最近のドラマの主役クラスが上位を占めた。

一方、好きなタレントでは、香取慎吾(57.0%)、仲間由紀恵(48.3%)、竹中直人(46.6%) などが上位 にあがった。

木村拓哉、山口智子、八嶋智人などは、好きなタレントとしては10位圏外であるが、ドラマで必ず見たいタレントとしては上位にランクされる。

Q ドラマに出演したら必ず見たいと思うタレントは?

Q あなたが好きなタレントは?

順位		必ず見たい
	仲間由紀恵	23.0%
	福山雅治	22.3%
	織田裕二	21.5%
4	松嶋菜々子	20.9%
5	山口智子	20.8%
6	草彅剛	20.5%
7	木村拓哉	20.0%
8	香取慎吾	19.8%
	矢田亜希子	19.1%
	深津絵里	17.7%
	八嶋智人	17.5%
	田村正和	17.1%
	常盤貴子	15.3%
	中居正広	14.8%
	竹中直人	14.7%
	竹内結子	14.7%
	堂本剛	14.6%
	妻夫木聡	14.4%
	菅野美穂	14.1%
	柴咲コウ	14.1%
21	山田孝之	14.1%
	宮藤官九郎	13.8%
	黒木瞳	13.0%
	松雪泰子	12.6%
	堂本光一	12.6%
	小西真奈美	12.6%
	江口洋介	12.5%
	竹野内豊	12.2%
	唐沢寿明	12.1%
	堤真一	12.0%
	山下智久	11.9%
	上戸彩	11.9%
	成宮寛貴	11.9%
	長谷川京子	11.8%
	坂口憲二	11.7%
	長瀬智也	11.7%
	観月ありさ	11.4%
	渡部篤郎	11.3%
	小雪	11.2%
	佐藤隆太	11.2%
	塚本高史	11.1%
	柳葉敏郎	11.0%
	松浦亜弥	10.9%
	松下由樹	10.5%
	ユースケ・サンタマリア	10.4%
	財前直見	10.2%
	岡田准一	10.2%
	滝沢秀明	10.2%
	いかりや長介	10.1%
50	藤木直人	10.0%

順位	タレント名	好き
	香取慎吾	57.0%
	仲間由紀恵	48.3%
	竹中直人	46.6%
	矢田亜希子	46.4%
5		45.1%
	織田裕二	44.3%
	阿部寛	42.2%
	松嶋菜々子	41.6%
	草彅剛	40.7%
	柴咲コウ	39.8%
	深津絵里	39.7%
	中居正広	39.5%
	黒木瞳	37.9%
	竹内結子	37.3%
	田村正和	35.9%
	唐沢寿明	35.7%
\	いかりや長介	35.7%
	木村拓哉	35.5%
	上戸彩	35.3%
	堂本剛	35.0%
	菅野美穂	35.0%
	江口洋介	34.7%
\ <u> </u>	ユースケ・サンタマリア	34.7%
24	山口智子	34.2%
25	常盤貴子	33.8%
26	柳葉敏郎	33.0%
27	堂本光一	31.8%
28	八嶋智人	31.7%
29	長瀬智也	31.7%
30	竹野内豊	31.6%
	妻夫木聡	31.0%
	坂口憲二	31.0%
	松下由樹	30.9%
	岡田准一	29.7%
	筧利夫	28.9%
	松浦亜弥	28.6%
	オダギリジョー	28.5%
	水野美紀	28.2%
	堤真一	28.0%
	観月ありさ	27.9%
_	松雪泰子	27.5%
	小雪	27.7%
	伊東美咲	27.3%
	中山美穂	26.7%
	井/原快彦	25.9%
	優香	25.7%
	長谷川京子	25.6%
	松たか子	25.2%
	小泉今日子	25.2%
50	中谷美紀	24.9%

母数は754名

2.ドラマで見たいと思うタレント(属性別)

ドラマで見たいタレントで、市原隼人、山下智久、佐藤隆太、岡田准一などは、全体での順位は 30位以下であるが、T女では、上位20位以内にランクインしている。

Q ドラマに出演したら必ず見たいと思うタレントは?(T女で評価が高い順)

順位	全体順位	タレント名	全体	T男	M 1	T女	F 1
1	1	仲間由紀恵	23.0%	19.7%	19.2%	37.3%	17.9%
2	8	香取慎吾	19.8%	18.3%	7.8%	35.8%	20.2%
3	57	市原隼人	9.4%	2.5%	0.0%	30.6%	1.6%
4	7	木村拓哉	20.0%	17.8%	11.7%	30.3%	21.6%
5	2	福山雅治	22.3%	12.5%	15.0%	30.0%	30.1%
6	11	八嶋智人	17.5%	11.4%	11.0%	27.2%	20.7%
7	6	草彅剛	20.5%	23.5%	10.2%	27.0%	22.9%
8	17	堂本剛	14.6%	10.8%	4.0%	26.8%	18.0%
9	4	松嶋菜々子	20.9%	10.3%	18.6%	26.5%	26.3%
10	31	山下智久	11.9%	5.8%	5.9%	26.4%	7.9%
11		成宮寛貴	11.9%	1.5%	1.2%	26.3%	11.3%
12		佐藤隆太	11.2%	5.7%	6.9%	25.7%	6.8%
13		矢田亜希子	19.1%	17.1%	18.7%	25.7%	16.2%
14		山田孝之	14.1%	12.0%	4.8%	25.2%	12.9%
15		妻夫木聡	14.4%	14.7%	7.6%	24.8%	12.3%
16		小西真奈美	12.6%	9.2%	13.9%	23.7%	5.8%
17		山口智子	20.8%	11.2%	11.6%	23.4%	32.7%
18		岡田准一	10.2%	7.4%	4.8%	23.4%	6.4%
19		中居正広	14.8%	13.7%	6.3%	23.0%	17.5%
20		堂本光一	12.6%	8.9%	3.5%	22.6%	16.1%
21		柴咲コウ	14.1%	12.2%	10.3%	22.1%	12.7%
22		桜井翔	9.0%	3.4%	0.8%	22.1%	7.9%
23		竹内結子	14.7%	11.7%	12.7%	22.0%	13.3%
24		塚本高史	11.1%	3.6%	8.6%	22.0%	8.2%
25		深津絵里	17.7%	10.9%	15.3%	21.8%	21.4%
26		石垣佑磨	8.1%	6.0%	0.0%	21.2%	1.8%
27		宮藤官九郎	13.8%	10.4%	13.7%	21.1%	11.0%
28		観月ありさ	11.4%	7.6%	5.4%	20.8%	13.0%
29		<u> 菅野美穂</u>	14.1%	9.3%	8.5%	20.1%	18.2%
30		上戸彩	11.9%	14.8%	11.4%	19.8%	4.2%
31		中島美嘉	9.5%	6.2%	7.7%	19.7%	5.4%
32		松岡昌宏	8.3%	7.0%	2.8%	19.7%	5.6%
33		滝沢秀明	10.2%	3.2%	4.6%	19.3%	13.4%
34		今井翼	7.8%	1.6%	1.2%	19.2%	8.4%
35		小雪	11.2%	8.5%	6.2%	19.2%	11.6%
36		長瀬智也	11.7%	13.1%	6.5%	19.0%	10.2%
37		松雪泰子	12.6%	6.8%	6.9%	19.0%	16.7%
38		柏原崇	9.1%	2.4%	5.7%	18.9%	9.0%
39		坂口憲二	11.7%	8.3%	8.3%	18.5%	12.3%
40		藤木直人	10.0%	2.3%	4.6%	18.5%	12.9%
41		常盤貴子	15.3%	5.8%	11.1%	18.4%	23.3%
42		織田裕二	21.5%	18.7%	18.1%	18.3%	29.0%
43		松下由樹	10.5%	6.9%	5.8%	17.9%	12.3%
44		水野美紀	9.1%	6.7%	5.6%	17.8%	8.0%
45		吉沢悠	8.2%	5.2%	4.8%	17.7%	4.6%
46		小栗旬	8.6%	6.0%	4.1%	17.6%	5.0%
47		オダギリジョー	9.7%	4.1%	7.7%	17.0%	9.3%
48		柳葉敏郎	11.0%	11.7%	8.0%	16.9%	9.6%
49		渡部篤郎	11.3%	7.8%	10.6%	16.8%	10.4%
50		松浦亜弥	10.9%	10.8%	11.0%	16.5%	6.5%
50	43	14/用坐沙	10.9%	10.6%	11.0%	10.5%	0.5%

視聴者が「ドラマで必ず見たい」と思うタレントは、必ずしも好感度が高いタレントとは限らない。ドラマにあまり出演していないタレントは、ドラマで演じている印象が薄いため、たとえ、好きなタレントでああっても、単に出演しているということだけでドラマを見たいと思うわけではない。一方、ドラマによく出演しているタレントは、そのタレント自身の好感度が高くなくても、そのタレントが演ずる役柄が好きであれば「見たい」と思う。

視聴者がドラマを見たいと思う時には、自分が好きなタレントが出演するかどうかよりも、今まで見てきたドラマによって「このタレントが出演するドラマは外れがない」というイメージを持ったタレントが出演するかどうか、また、そのタレントが演ずる役柄を見てみたいかどうかが左右する。

全体では、「必ず見たい」という人がそれほど多くないが、T女では 上位にあがるタレントがみられる。T女では、最近ドラマに出演し始め た男性タレントや、若手アーティストがドラマに出演するのを見てみた いと思う気持ちが、他の層よりも強く、今後、注目されるであろう新人 の名前が挙がってくる可能性が高い。

今後、ドラマのキャスティングの際には、単にタレントの好感度、すなわち、人気によって判断するのではなく、過去のドラマで「この人が出演するドラマは見てみたい」という印象を持っているかどうかを考慮する必要がある。また、10代の女性向けドラマでは、若手俳優を起用するなど、ドラマの対象層によっても、キャスティングの決定基準は異なるものと思われる。

マンスリーリサーチ

タレントに関するマーケティングデータ

発行日	2004年2月29日
発行・調査分析	朝日大学 マーケティング研究所
	〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内3-21-20
	朝日丸の内ビル2F
	TEL: 052-961-4576
お問い合わせ	enquete@titan.ocn.ne.jp